

“Ἡ ΝΕΑ ΚΟΚΚΙΝΙΑ,,

Ο ΟΤΚΩΔΕΣΜΕΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ ΜΕ 42,000 ΚΑΤΟΙΚΩΝ

ΘΑΥΜΑ ΡΥΜΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΠΡΕΠΕΙΑΣ



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Διευθυντὴς τῶν Τεχν. Ἔργων
τοῦ συνοικισμοῦ Κοκκινιάς

Κοκκινιά! Μία κεντρικὴ ἀρτηρίαν προσφυγικῆς ζωῆς: ἓνα κῶμα ἐργατικότητος, φιλοτιμίας καὶ εὐγενοῦς ἀμιλλῆς. Θαῦμα καλαισθησίας, ρυμοτομίας καὶ καθαριότητος. Ἰδοὺ ὁ συνοικισμὸς - κολοσσός. Μεγαθέριον ὑπομονῆς, δαπανῶν τεχνικῆς ἐπιβλέψεως..

Ἀπὸ τὴν 18ην Ἰουνίου τοῦ 1923, ὁπότε ἐτέθη ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ συνοικισμοῦ τούτου μέχρι σήμερον, κατεσκευάσθησαν ἐν συνόλῳ 7850 δωμάτια, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἤτοι περὶ τὰς 1150 οἰκίας.

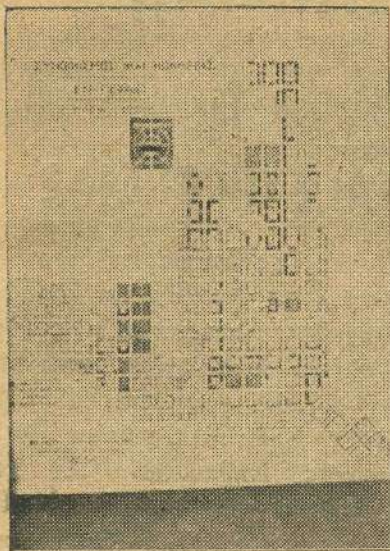
Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἔργων μέχρι τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 1924 αἱ δαπάναι τῆς κατασκευῆς τοῦ συνοικισμοῦ τούτου ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ Κράτους διὰ τοῦ Ταμείου Περιθάλψεως, ἀνελθοῦσα εἰς 50,000,000 περίπου.

Ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου δὲ καὶ πέραν τὰ ἔργα συνεχίζονται παρὰ τῆς Επιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως Προσφύγων. Τὰ ἔργα ταῦτα ἀπασχολοῦν ἐν τῇ ἐντάσει των περὶ τοὺς 3480 ἐργάτας, ἡμερησίως, ὧν τὰ 99 ο)ο πρόσφυγας. Ἐκ τούτων δὲ πάλιν 759 περίπου ἦσαν γυναῖκες ἐκ Πόντου καὶ ἐκ τῶν πέριξ τῆς Σμύρνης.

Εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1923 εἶχον ἐγκατασταθῇ εἰς τὸν συνοικισμὸν περὶ τὰς 18,000 πρόσφυγων, - σήμερον στεγάζονται ἅνω τῶν 42.000 ἐκ Σμύρνης καὶ γενικῶς ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας.

Ἡ Τεχνικὴ ἐπιβλέψις τοῦ συνοικισμοῦ, ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου, ἀνετέθη εἰς τὸν διακεκριμένον μηχανικὸν κ. Διονύσιον Κόκκινον, ὅστις διηύθυνε μὲ πανθομολογουμένην στοργὴν καὶ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν ὅλην τὴν κολοσσιαίαν καὶ πολυσχιδῆ ἐργασίαν ἣ ὁποία ἐξετελέσθη μὲ γοργότητα αὐτόχρομα καταπληκτικὴν. Ὁ κ. Κόκκινος ἦτο καὶ εἶνε ἀκόμη ἡ ψυχὴ τοῦ συνοικισμοῦ· συνυφασμένος μὲ τοὺς πρώτους μόχθους τῆς ἀνοικοδομήσεως καὶ μὲ ὅλα τὰ βάσανα τῶν πλέον ταλαιπωρημένων προσφυγικῶν ὑπάρξεων, αἱ ὁποῖαι εὐρῆκαν καταφύγιον, στέγην καὶ προστασίαν εἰς τὸ γελαστὸν περιβάλλον τοῦ εὐδαίμονος συνοικισμοῦ τοῦ. Συνυφασμένος μὲ ὅλας τὰς τεχνικὰς καὶ οἰκονομικὰς

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ



ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΙΣ
(Τὸ σχεδιάγραμμα)

δυσκολίας τὰς ὁποίας συνήντησεν ἡ ἱστορία τοῦ συνοικισμού αὐτοῦ, ἐργασθεῖς προσωπικῶς καὶ ἐπιμόχθως διὰ τὴν ὑπερπήδησιν τῶν ἐμποδίων. Συνυφασμένος τέλος καὶ μετὰ τὴν δόξαν τοῦ συνοικισμού, τὸ γέλοιο καὶ τὸ πανηγύρι του, τὴ χαρὰ καὶ τὸ γλέντι του. Καὶ ὡς Διευθυντὴς ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ Ταμείου Περιθάψεως, καὶ ὡς Προϊστάμενος τῶν Τεχνικῶν Ἔργων τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως, συνετέλεσεν ἀόκνως, ἀκαταπονήτως, δραστηρίως, διὰ τὴν πρόοδον τοῦ συνοικισμού, διὰ τὴν εὐδωσιν τοῦ μεγάλου ἔργου, διὰ τὴν εὐπρέπειαν, τὸν ρυθμόν, τὸν καλωπισμόν, τὴν περιποίησιν, τὸν ἐκπολιτισμόν τέλος τοῦ πολυανθρώπου αὐτοῦ κολοσσού, μετὰ τὴν ἀχανῆ ἔκτασιν, - ὁ ὁποῖος ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ ὀγκούται...

1.) Ὑπάρχουν σήμερον εἰς τὸν συνοικισμόν δεκάδες καφενεύων, ἑκατοντάδες καταστημάτων παντὸς εἴδους, ἐστιατόρια, ζυθοστιάτορια, κινηματογράφοι, θέατρα, χορευτικὰ κέντρα καὶ κέντρα διασκέδασεως τὰ ὅποια τιμῶν ἐξ ἴσου τὸν διευθυντὴν τῶν ἔργων, ὅσον καὶ τὸ φιλοπρόδοον πνεῦμα, τὸ ἀκατάβλητον καὶ θαυμαστὸν πνεῦμα τοῦ πρόσφυγος ἑργάτου ἢ ἐπιχειρηματίου, τολμηροῦ καὶ ἀκάρπτου.

Ἐνα μέρος τοῦ συνοικισμού ἔχει ἠλεκτροφωτισθῇ καὶ ἐντὸς ὀλίγου θὰ φωτισθῇ ὁλόκληρος. Βιομηχανικὰ καταστήματα καὶ ταπητουργεῖα ἔστησαν ἤδη τὰ πολυέσα συγκροτήματά των εἰς τὰ τέσσαρα ἄκρα τῆς Κοκκινιάς, - καὶ ὁ κ. Κόκκινος ἐννοεῖ νὰ ὑποστηρίξῃ πᾶσαν κίνησιν πρὸς καὶ εὐημερίαν, τῶν ἀτόμων τῶν συνεταρισμῶν καὶ τοῦ συνοικισμού του.

Πρὸς βορρᾶν τῆς Κοκκινιάς καὶ παρὰ τὰς ὑπορείας τοῦ Κορυδαλλοῦ κατασκευάσθη συλλεκτήριος τῶν ὀμβρίων ὑδάτων χάνδαξ, εἰς ὃν εἰσρέουν οἱ περίξ χειμαρροί, - οἱ ὅποιοι κατέκλυζον ἄλλοτε ὁλόκληρον τὸν γῶρον, - καὶ διοχετεύονται μακρὰν αὐτοῦ. Αἱ κυριώτεραι τῶν ὁδῶν ἔχουν σκυροστρωθῇ. Ὑπάρχουν τρεῖς φρέατα πρὸς ὕδρευσιν καὶ ὁ Δῆμος Πειραιῶς, διὰ τοῦ Δημάρχου κ. Α. Παναγιωτοπούλου, ὁ ὁποῖος πάντοτε ἐμερίμνησε μετὰ τὴν προφρονεστέραν διάθεσιν ὑπὲρ τῶν προσφύγων καὶ συνεισέφερε καὶ συνέδραμεν, διαθέτει ὁ συνούπῳ ἕτερα 500 κυβ. μέτρα ὕδατος ἡμερησίως. Τὴν διασωλήνωσιν τῶν ὑδραυλικῶν αὐτῶν ἔργων μετὰ τῆς κινητηρίου δυνάμεως θὰ ἐκτελέσῃ ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀποκαταστάσεως.

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωσηφίνης Μοργκεντάου, κατασκευάζονται νῦν, δαπάναις τῆς Ἐπιτρ. Ἀποκαταστάσεως μεγάλαι...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΙΑΝ



Ὁ κ. Μοργκεντάου μετὰ τοῦ μ. Κάμπελ καὶ τοῦ κ. Σγούτα
ἐπισκέπτονται τὸν συνοικισμόν



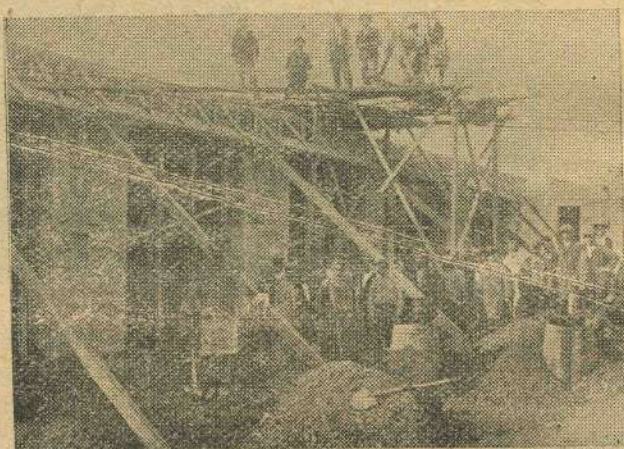
Ὁ κ. Κόκκινος δεικνύει εἰς τὸν κ. Μοργκεντάου
τὰ νέα οἰκοδομικά ἔργα



Τὰ γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ ΚΟΚΙΝΙΑΣ

Χαριτωμένο υπόδειγμα μονοορόφου οἰκίας



Μηχανικὰ ἔργα τῶν εἰς τὰ νέα ἔργα

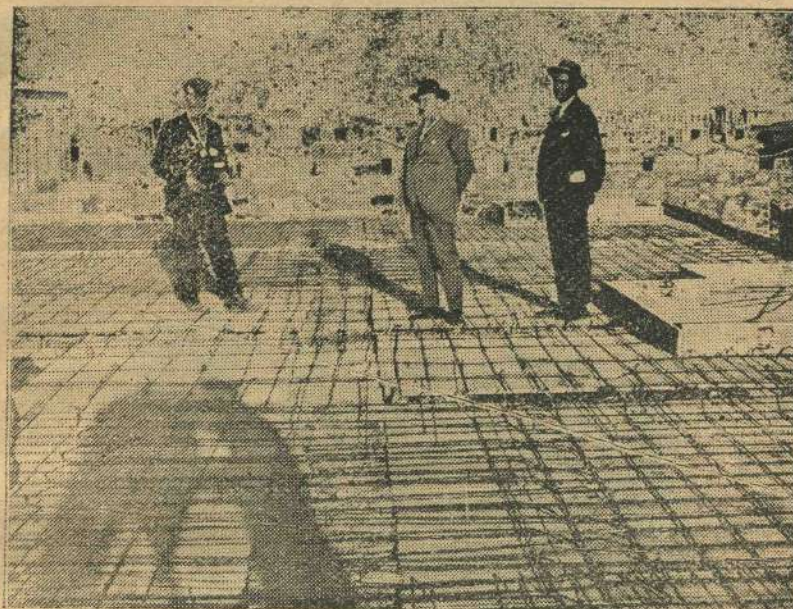
λα κτίρια λιθοδομῆς, με πατώματα ἀπὸ μπετόν, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς καταστήματα διὰ τοὺς πρόσφυγας.

Ἐὰ ἤδη παρὰ τῆς Επιτρ. Ἀποικιαστικῆς ἐκτελούμενα οἰκήματα, ἅπαντα διώροφα, ἄλλα λιθόδομητα καὶ ἄλλα ἐκ τσιμέντολίθων, ἀξίας 40 ἑκατομ. θὰ στεγάσουν ἐτέρας 1500

προσφυγικὰς οἰκογενεῖας.

Παρὰ τῆς Τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ συνοικισμοῦ ὑπεβλήθη ἀρτία μελέτη φωτισμοῦ καὶ ὑδροσωληνώσεως αὐτοῦ, ὡς ἐπίσης καὶ κατασκευῆς Κεντρικῆς Ἀγορᾶς καὶ τεσσάρων τετραταξίων Δημοτικῶν Σχολῶν. Τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Συνοικισμοῦ, ἐπὶ δεσπόζοντος λοφίσκου, ἐστοίχισε μεγάλα πο-

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ



Τὰ νέα οἰκοδομικὰ ἔργα (μπετὸν-ἄρμῃ)



ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΡΑΓΓΑΣ

Ὁ α' διευθυντὴς τῆς ἐγκαταστάσεως
εἰς τὴν Κοκκινιάς

σά, ἀλλ' ἐξετέλεσε καὶ ἐκτελεῖ ὑπερ-
ρηφάνως τὸν προορισμὸν του πρὸς τὸ
γενικὸν καλόν, ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψε-
ως, τῶν προσφύγων.

Εἰς τὸν συνοικισμὸν Κοκκινιάς ἔ-

χουν ἐργασθῇ ὑπὸ τὴν ἀνωτάτην Δι-
εύθυνσιν καὶ τεχνικὴν ἐπίβλεψιν τοῦ
κ. Διον. Κοκκίνου, συμπαραστατοῦμέ-
νου ὑπὸ τῶν βοηθῶν αὐτοῦ μηχανι-



Κ. ΤΣΑΛΑΒΟΥΤΑΣ

Ἐργολάβος μηχανικὸς
Πρόεδρος Ἐν. Ἀλληλοβοηθείας

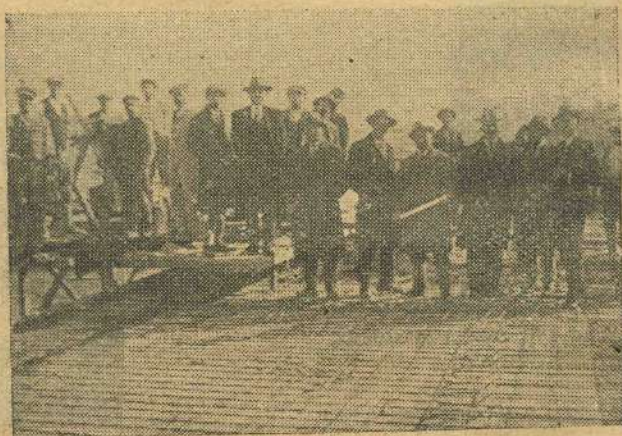
κῶν κ. κ. Ἀχ. Μαυρομάτη καὶ Ἀ-
λεξ. Φατσέα, οἱ ἐξῆς κατὰ καιροῦς
ἐργολάβοι: Λάμπρος Εὐσταθίου, Θεό-
δωρος Τζικόγλου,, Ἀθαν. Βαλτάς,
Σταμάτιος Κανδηλιεράκης Ἀδελφοὶ
Ἀνκιαρδόπουλοι, Ροζάλιος Μιχαηλί-
δης, Κωνσταντῖνος Τσαλαβούτας
(Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως καὶ τοῦ
Συνδέσμου Ἀλληλοβοηθείας), Μάρ-

κος Σαραντίδης, Ἐμμαν. Λιμάκης,
Γεώργιος Μαζουράκης καὶ Κωνσταν-
τῖνος Μιχαλάκης. Καὶ ἐκ τῶν σή-
μερον ἐκτελούντων τὰ νέα ἔργα οἱ:
Ἀντώνιος Τζεμπίνος (μηχανικὸς
ἐργολάβος), Νικόλ. Χωραφῆς μηχαν.
ἐργολ., Ἀλέξ. Κακουλίδης μηχαν. ἐργ.,
Δημήτριος Δημητρ. ἰδῆς μηχαν. ἐργ.,
Γιλλίας Γεωργόπουλος μηχαν. ἐργ. Γε-

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΙΑΝ

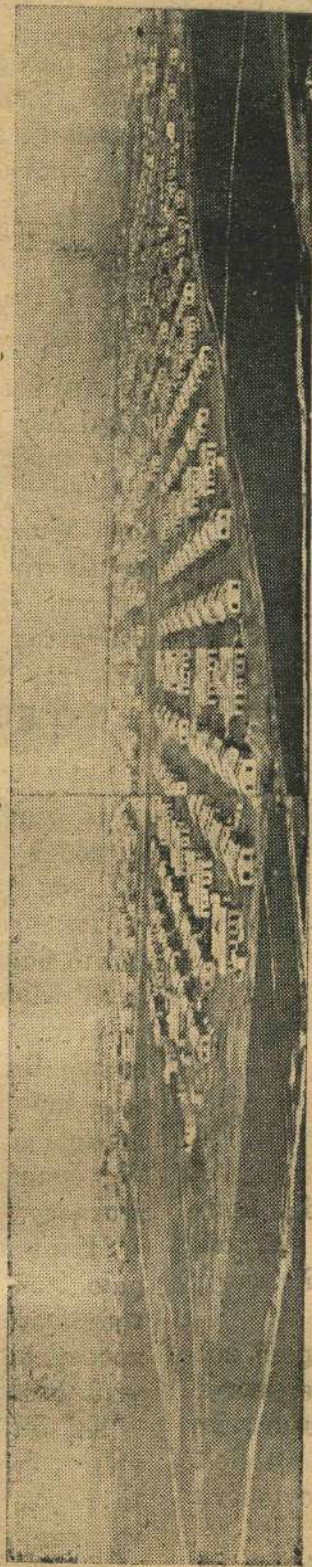


Ὁ κ. Δ. Κόκκινος προσφωνῶν τὸν κ. Μπονζόν.



Ἐπὶ τῶν νέων οἰκοδομικῶν ἔργων.

Ο ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΠΙΡΟΣΦΥΓΙΚΩΝ ΣΥΝΟΚΙΣΜΩΝ



Γενική άποψις τοῦ συνοικισμοῦ Κοκκινιάς.

ὥρ, ὡς Γεωργίου μη/ ἐργολάβος καὶ οἱ ἐργολάβοι Γεωργίου Κουλουμπρίδης καὶ Ηλίας Γεωργιάδης.

Εἰς τὸ Τεχνικὸν γραφεῖον τοῦ προῖσταμένου μηχανικοῦ τῶν ἔργων ἀπασχολοῦνται ὡσαύτως οἱ κ. κ. Βαρδάκης, ἐμπειροτέχνης καὶ ἱσχεδιαστῆς καὶ ὁ κ. Πρωτοπαπᾶς ὡς γραμματεὺς.

ΑΙΜΑΤΟΣΤΑΛΛΕΣ

ΤΟ ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΑΣ

Στὴν ἄκρη τοῦ ὠρεαίου χωριοῦ μας, ἐκεῖ στὴ γωνιά τοῦ δρόμου, ἦταν χτισμένο τὸ μικρὸ, τὸ σπιτάκι.



N. Karazas

θητικὸ, τὸ φιλόξενο σπητάκι μας. Ἐλθοῦσε ὅλη μας τὴ ζωὴ καὶ πότερο ἀπ' αὐτό, ὁλόκληρη τὴν ψυχὴ μας κρατᾷ ἀκόμα.

Στὴν ἄκρη ἐκεῖ τοῦ χωριοῦ καὶ στὴ γωνιά τοῦ δρόμου, δεχόντανε τὸ καλημέρισμα ἀπ' τὰ πουλιὰ τῶν δέντρων τῆς αὐλῆς του καὶ τὰ βράδυ, ὁ ἥλιος τοῦστελνε φλογισμένα φιλιά χωρισμοῦ.

ὦ! τί ὁμορφες χειμωνιάτικες νύχτες! ποὺ περνούσαμε μέσα! Μικροὶ

στῆς manoῦλας μας τὰ γόνατα γυρμένοι, ἀκούγαμε τὰ μαγευτικὰ παρὰμύθια καὶ μεγάλοι, σκυφτοὶ σὲ διβλία ἐπάνω διαβάσαμε ἥσυχα, ἐνῶ ὁ βορρηᾶς μάτια βογγοῦσε μανιασμένος ἐπάνω στὴ σιδερένια του πόρτα.

Μιὰν ἀρμονία ἀκαίρῃ ἐθροῖζε μέσα του καὶ μιὰν ἀγάπη αἰώνια τὸ κυβερνοῦσε. Τὶ νὰ γίνεται ἄραγε; Ὅχι! Δὲν μπῆκεν ἐκεῖ ὁ βάροχος καὶ ἀχτητῆς. Δὲν ἔσπασε τίς εἰκόνες του. Δὲν ἔσυρε τὰ πράγματά του. Δὲν ἔκαψε τὰ βιβλία του. Δὲν ἔβγαλε τὴ ψυχὴ του! Κι' ἔτσι, ὡς ἀφήσαμε ἀνοιχτὴ τὴν πόρτα τοῦ φεύγοντας, στέκεται ἔτσι ἀκόμα καὶ ὀνειρεύεται τὸ γυρισμὸ μας.

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

... Καὶ μὰ μέρα μᾶς πῆρε τὸ καράβι, ἓνα καράβι γεμάτο ἀπὸ κόσμον, μὲ τὸν τρόπο στὰ μάτια καὶ μᾶς τραβοῦσε μακριά.

Εἶχε φορτωμένο τὸν Πόνο κι' ἀπ' τὸ βάρος του μούγκριζε σὰν βόδι κι' ἔβγαζε ἓνα μαῦρο καπνὸ ποὺ χυνόντανε πίσω του, σὰν νᾶθελε νὰ κρύψη ἀπ' τὰ μάτια μας τὴν πολιτεία ποὺ χάναμε. Ἐνῶς φερετζῆς ἔπεφτε γιὰ νὰ σκεπάσῃ τὸ πρόσωπο τῆς ὁμορφῆς κοπέλλας ποὺ ἄλλαξοπίστησε.

Ἦταν τὸ ἴδιο καράβι, τὸ μοιραῖο, ποὺ ἓνα πρωὶ μὲ τὰ πρῶτα τραντάφυλλα τοῦ Μάη, ἔφερνε τοὺς πόθους μας νὰ τοὺς συντρίβῃ τραγικὰ στοὺς ἔρημους βράχους.

Κι' ὅταν σὲ λίγο ὄρχιζε νὰ νυχθῶνῃ, ἓνα φεγγάρι ξεπροβᾷ ἀπ' τὸ μέρος ποὺ φεύγαμε, κατακόκκινο, σὰν νᾶχε βαφτῇ σὲ λήνη ἀπὸ αἷμα.

Νίκος Καραζᾶς